

Biblioteca Alba y Mayo / Bicolor, n.º 11

Antoniorrobes

**26 CUENTOS INFANTILES
EN ORDEN ALFABÉTICO
I**

Ilustraciones de
TONO

Prefacio y postfacio de
Jaime García Padrino



EDICIONES DE LA TORRE

MADRID, 2009

Esta obra ha sido publicada con una subvención de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura para su préstamo público en Bibliotecas Públicas, de acuerdo con lo previsto en el artículo 37.2 de la Ley de Propiedad Intelectual



©

De la obra: *Herederos de Antoniorrobles*

Del prefacio, postfacio y cronología: Jaime García Padrino

De esta edición:

EDICIONES DE LA TORRE

Espronceda, 20 - 28003 Madrid

Tel: 91 692 20 34

Fax: 91 692 48 55

info@edicionesdelatorre.com

www.edicionesdelatorre.com

Primera edición: diciembre 2009

ET Index: 528AMB11

ISBN obra: 978-84-7960-407-7

ISBN tomo I: 978-84-7960-408-5

Depósito Legal: M-53.257-2009

Impreso en España / *Printed in Spain*

Gráficas Mar-Car

C/Ulises, 95

28043 Madrid

El signo © (*copyright*; derecho de copia) es un símbolo internacional que representa la propiedad de autor y editor y que permite a quien lo ostenta la copia o multiplicación de un original. Por consiguiente, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

PREFACIO CARTA AL LECTOR

Amigo lector:

Antes de que inicies la lectura de estos cuentos, permíteme que te dirija unas palabras que, ojalá, te animen más a adentrarte por las páginas que van a continuación.

Seguro que si el autor de estas historias pudiese enviarte este saludo por su propia mano, te diría con mejor acierto cosas parecidas a las que voy a tratar de explicarte ahora. Pero hace ya bastante años, allá por 1983, que Antoniorrobles no está con nosotros. Había nacido en 1895 y, desde muy joven, se dedicó al periodismo y a escribir novelas y cuentos cargados de un particular humor.

Tan particular era su humor que lo demostraba con ese seudónimo, Antoniorrobles, que hizo pensar a muchos —y lo sigue haciendo— que era un nombre mal escrito. Pues no. Lo escribía así, uniendo su primer nombre y su primer apellido (Antonio y Robles) para jugar con esas palabras.

Te diré también que estos cuentos aparecieron publicados, por primera vez en libro, en el año 1931. Y eran también tres volúmenes parecidos a los que tienes ahora en tus manos. Además, nuestro amigo Antonio —seguro que te gustará esta amistad después de leer estos 26 cuentos— los ordenó por

orden alfabético, aunque para lograr ese número olvidase las letras ch, ll y w, jugando también con letras tomadas de los nombres de algunos de los personajes, objetos y acciones que aparecen en cada historia.

Para ilustrar estos cuentos, Antoniorroble contó con la ayuda de uno de sus grandes amigos de entonces, el dibujante y humorista Antonio de Lara, que también firmaba sus trabajos con otro seudónimo: «Tono». En esta nueva edición se han recuperado aquellos dibujos de la primera edición y verás ahora como complementan, con gran acierto, el carácter bondadoso, ingenuo, bienintencionado y, a veces, disparatado, de los cuentos que ofrecemos a continuación.

Y si disfrutas con la lectura de estos tres volúmenes, cuando llegues a su final, podrás conocer más cosas y detalles de la vida y la obra de Antoniorroble. Allí encontrarás, a modo de postfacio, un comentario más extenso de su labor en la Literatura Infantil española junto con una cronología con los momentos más interesantes de su biografía.

Con un cordial abrazo

. JAIME GARCÍA PADRINO

DEDICATORIA

A las Mariposas.

Más alto aún: a los Pájaros.

Más aún: a los Aeroplanos.

Más todavía: a las Estrellas.

Más: a los Querubines.

Más, más todavía: a los Chiquillos que han deseado un aeroplano para subir a una estrella.

Todavía más alto, todavía más alto: a los chiquillos que se han fijado en la chispita de sombra de las mariposas que va por el suelo, y han sentido una emoción niña. Porque ellos son bienaventurados, y por su sensibilidad será para ellos el Alto Reino de los Cielos.

. ANTONIO