

**novedad**



Jaime García Padrino

**Historia crítica de la literatura infantil  
y juvenil en la España actual  
(1939-2015)**

**Contenido**

La literatura infantil y juvenil ha estado marginada y apartada de una consideración crítica por parte de las historias generales de la literatura. No obstante, la presente obra demuestra su existencia y su auténtica categoría estética, además de su carácter social como reflejo de los grandes cambios experimentados por la sociedad española en los últimos setenta años. Al historiar su evolución desde el final de la Guerra Civil hasta la mitad de la segunda decena del siglo XXI, resulta patente la eclosión de las obras literarias dedicadas a la infancia y a la juventud en las lenguas oficiales del país, llegando a contar en la actualidad con una importante presencia en el conjunto de la producción editorial española. Para el correspondiente análisis crítico de estas creaciones en los tres grandes géneros clásicos, se han considerado las diversas líneas temáticas abordadas por autores representativos de dicha evolución, desde la difícil posguerra, la búsqueda de nuevos caminos creativos en los años cincuenta y sesenta, el boom de las dos décadas siguientes, hasta las propuestas innovadoras que han marcado la transición al siglo actual.

**Índice**

PRIMERA PARTE. LA LITERATURA INFANTIL EN LA SOCIEDAD DE POSGUERRA (1939-1952).-Capítulo I. La literatura infantil y la superación de los «males de la época».-Capítulo II. La difícil continuidad de la literatura infantil en los años de posguerra.-SEGUNDA PARTE. LA RECUPERACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA (1952-1970).-Capítulo III. Nuevos caminos para la literatura infantil española (1952-1970) (poesía y teatro).-Capítulo IV. Una nueva edad de oro en la narrativa infantil (1952-1970).-TERCERA PARTE. DOS DÉCADAS PRODIGIOSAS PARA LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (1970-1990).-Capítulo V. La evolución de los años setenta y ochenta en la poesía y el teatro infantiles.-Capítulo VI. Tradición e innovación en la narrativa infantil (1971-1990).-CUARTA PARTE. UNA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL PARA EL SIGLO XXI (1990-2015).-Capítulo VII. La poesía infantil y juvenil ante el nuevo siglo.-Capítulo VIII. El teatro infantil y juvenil: ¿hacia el inicio de una normalización?.-Capítulo IX. Una narrativa infantil y juvenil para el nuevo siglo (1990-2015) (I).-Capítulo X. Una narrativa infantil y juvenil para el nuevo siglo (1990-2015) (II).-Capítulo XI. Una narrativa infantil y juvenil para el nuevo siglo (1990-2015) (III).-Bibliografía.-Índice de autores citados en el texto.

**Autor**

**Jaime García Padrino** es catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura y Miembro Correspondiente de la Academia Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil. Ha dirigido el Departamento de Didáctica de Didáctica de la Lengua y la Literatura, de la Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado en la Universidad Complutense de Madrid entre los años 2000 y 2008. En la actualidad es profesor honorífico de ese departamento. Es autor de *Libros y literatura para niños en la España contemporánea* (1992).

Madrid, 2018  
 Editor: Marcial Pons Historia  
 Colección: Otros títulos  
 Páginas: 696  
 Ilustraciones  
 Encuadernación: cartóné  
 Formato: 17 x 24 cm.  
 Idioma: español  
 Edición: 1.<sup>a</sup>  
 Precio con IVA: 45,00 €  
 Precio sin IVA: 43,27 €  
 ISBN: 978-84-16662-51-7  
 EAN: 9788416662517



**Marcial Pons Ediciones de Historia**

Plaza del Conde del Valle de Suchil, 8  
 28015 Madrid  
 Telf. 91 448 47 97  
 Fax. 91 593 13 29  
 e-mail: edicioneshistoria@marcialpons.es  
 www.marcialpons.com

Distribuidor: Les Punxes distribuidora  
 Machado Grupo de distribución  
 Marcial Pons Librero